



Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Historycznego UW  
oraz Studenckie Koło Naukowe Historyków UW  
uprzejmie zapraszają do udziału w konferencji naukowej pt.

## "Człowiek i emocje w badaniach humanistycznych i społecznych"

(Warszawa, 13-14 czerwca 2014 r.)

### Piątek 13 VI

**sala 108 (nowy budynek administracyjno-finansowy Wydziału Historycznego UW)**

10.00 – 10.10 Inauguracja obrad

10.10 – 11.00 **dr hab. prof. IH PAN Tomasz Wiślicz-Iwańczyk** (Instytut Historii PAN), W poszukiwaniu historycznych emocji: między praktyką badawczą a koncepcjami teoretycznymi

11.00 – 11.20 Dyskusja

11.20 – 11.35 Przerwa na kawę

11.35 – 11.55 **dr Jakub Wysmulek** (Uniwersytet Warszawski), Pasje, afekty i sentymenty, czy też normy, standardy i style emocjonalne – Dawne i współczesne conceptualizacje emocji w badaniach historycznych

12.05 – 12.25 **Joanna Kustowska** (Uniwersytet Szczeciński), Obraz czarnoskórego niewolnika w XIX-wiecznych Stanach Zjednoczonych na podstawiecoon songs jako przykład narracji o negatywnych emocjach

12.35 – 12.55 **Agnieszka Kaniewska** (Uniwersytet Wrocławski), Katalog emocji zesłańców syberyjskich XX wieku

13.05 – 13.20 Przerwa na kawę

13.20 – 13.40 **Marzena Badach** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), „Białe to radość.” Czyli o funkcji emotywnej barw w polskiej obrzędowości ludowej

13.50 – 14.10 **Magdalena Pietrewicz** (Uniwersytet Wrocławski), Różne wymiary emocji w badaniach wykorzystujących etnografię performatywną, czyli emocje badanego, badacza i widza

14.20 – 14.40 **Alicja Gojlik** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu), Znaczenie emocji w badaniach jakościowych dotyczących kultury. Refleksje na podstawie badań realizowanych przez Regionalne Obserwatorium Kultury UAM w Poznaniu

14.50 – 15.50 Przerwa obiadowa

15.50 – 16.10 **Dorota Grabowska** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Emocje w pracy nauczyciela w świetle źródeł pamiątkarskich

16.20 – 16.40 **Adriana Brenda** (Uniwersytet Warszawski), Zawieszenie niewiary – fałszywe dokumenty wzbudzające prawdziwe emocje

16.50 – 17.10 **Marek Jakubiec** (Uniwersytet Jagielloński), Rola emocji w realistycznej filozofii prawa Leona Petrażyckiego

17.20 – 17.35 Przerwa na kawę

17.35 – 17.55 **Emil Kalinowski** (Uniwersytet Warszawski), Strachy na podlaskie Lachy. Szlachta ziemi bielskiej wobec zagrożenia kozackiego w latach 1648-1649

18.05 – 18.25 **Ewelina Lilia Polańska** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), Człowiek i śmierć w XVI wieku. Odchodzenie kardynała Stanisława Hozjusza oczami najbliższych współpracowników

18.35 – 18.55 **Elżbieta Nowosielska** (Uniwersytet Warszawski), Emocje jako czynnik chorobotwórczy w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku

19.05 – 19.25 **Karol Żojdź** (Uniwersytet Warszawski), Znaczenie emocji w relacjach patron-klient na przykładzie fanki J.K. Chodkiewicza

## Sobota 14 VI

### sala 108 (nowy budynek administracyjno-finansowy Wydziału Historycznego UW)

09.30 – 09.50 **Anna Krüger** (Uniwersytet Gdański), Emocje związane ze śmiercią i pogrzebem w Gdańsku od II połowy XIX wieku do 1919 r.

10.00 – 10.20 **Edyta Pętkowska** (Uniwersytet Warszawski), Smutek, samotność i nastroje melancholijne w dziennikach i pamiętnikach Juliana Ursyna Niemcewicza

10.30 – 10.50 **Paweł Stefanek** (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie), Indywidualny wymiar rusyfikacji Estonii w XIX i XX wieku

11.00 – 11.15 Przerwa na kawę

11.15 – 11.35 **Ewa Bukowska-Marczak** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), W oczekiwaniu na wynik plebiscytu. Emocje mieszkańców Lwowa wobec wydarzeń na Górnym Śląsku w marcu 1921 r.

11.45 – 12.05 **Jakub Zapala** (Uniwersytet Warszawski), Rządzenie przez emocje: kasus Włoch faszystowskich

12.15 – 12.35 **Przemysław Pazik** (Uniwersytet Warszawski), Emocje w służbie polityki: mit soreliański w ideologii politycznej Alcide De Gasperiego

12.45 – 13.00 Przerwa na kawę

13.00 – 13.20 **Mateusz Stelmasiak** (Uniwersytet Warszawski), Emocje kontrolowane. Ładunek emocjonalny i środki wyrazu w utworach muzycznych polskich awangardowych grup rockowych w latach siedemdziesiątych XX wieku

13.30 – 13.50 **Katarzyna Pyszczyk-Michalak** (Uniwersytet Warszawski), Emocje w internetowych grach MMO

14.00 – 14.20 **Małgorzata Stanik** (Uniwersytet Warszawski), Przez komunikaty niewerbalne do fundamentalnych sensów artystycznych – czyli o emocjach ilustrowanych na plakatach teatralnych do *Balladyny*

14.30 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.30 – 15.50 **Michał Krzyżanowski** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), Oburzenie czy rozczarowanie? - reakcja Victora Hugo na zniszczenie Pałacu Letniego w Chinach.

16.00 – 16.20 **Aleksandra Matyja i Kalina Sobierajska** (Uniwersytet Wrocławski), Strach się bać. Próba analizy polskiego dyskursu strachu wobec zjawiska rosnącej liczby imigrantów z Bliskiego Wschodu.

16.30 – 16.50 **Sabina Brakoniecka** (Uniwersytet Warszawski), Emocje jako czynnik podsycający waśnie religijne w Nigerii

17.00 – 17.15 Przerwa na kawę

17.15 – 17.35 **Artur Goszczyński** (Uniwersytet Jagielloński), Ekscesy królewskiego faworyta. Nieprzystojne postępy Adama Kazanowskiego w latach 1618-1649

17.45 – 18.05 **Justyna Bąk** (Uniwersytet Wrocławski), Szaleństwo i nostalgia. Dwa oblicza melancholii w wyobrażeniach społeczeństwa staropolskiego

18.15 – 18.35 **Łukasz Galas** (Uniwersytet Warszawski), Problem emocji w badaniach dziejów parlamentaryzmu czasów stanisławowskich

18.45 – 19.05 **Katarzyna Kadzidło** (Uniwersytet Warszawski), Emocjonalność listów Stanisława Trembeckiego do Stanisława Augusta jako wyznacznik psychologicznej gry z królewskim mecenasem

19.15 Zakończenie obrad

## **Sobota 14 VI**

### **sala 125 (Instytut Historyczny UW)**

10.45 – 11.05 **Jerzy Kowalczyk** (Uniwersytet Warszawski), Szkodliwe namiętności czy szlachetne uczucia? Pierwsi mnisi egipscy i ich stosunek do emocji

11.15 – 11.35 **Marzena Wojtczak** (Uniwersytet Warszawski), Rola emocji w postępowaniach arbitrażowych w późnej starożytności

11.45 – 12.05 **Paweł Nowakowski** (Uniwersytet Warszawski), πόθος τε καὶ μόχθος – pragnienie i udręczenie jako podstawy szczególnej więzi łączącej fundatora i świętego patrona w inskrypcjach greckich z epoki średniobizantyńskiej

12.15 – 12.35 **Katarzyna Bies** (Uniwersytet Warszawski), Emocje w hymnach kościelnych w Bizancjum

12.45 – 13.00 Przerwa na kawę

### **sala 206 (nowy budynek administracyjno-finansowy Wydziału Historycznego UW)**

13.00 – 13.20 **Anna Maliszewska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Czy w średniowieczu kochano dzieci? O więzi między rodzicami i dziećmi w średniowiecznej Europie

13.30 – 13.50 **Joanna Wojtkowiak** (Uniwersytet Wrocławski), O emocjach w komunikacji symbolicznej, czyli dlaczego Jan Czapla, scholastyk płocki, musiał zawisnąć

14.00 – 14.20 **Przemysław Tworkowski** (Uniwersytet Wrocławski), Spór o fundację Pogorzeliów w Kamieńcu, czyli co o emocjach mówi nam średniowieczny dokument

14.30 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.30 – 15.50 **Marcin Salański** (Uniwersytet Warszawski), Sakiewka uczuć, czyli czy można badać emocjonalność kupców w średniowieczu

16.00 – 16.20 **Maksymilian Sas** (Uniwersytet Warszawski), Od emocji do wiary. Szok i przerażenie jako źródła poznania prawdziwości wiary chrześcijańskiej przez pogan we wczesnym średniowieczu

16.30 – 16.50 **Wojciech Oczkowski** (Uniwersytet Warszawski), Radość podbitych. Elity saskie wobec podboju w II połowie IX wieku